



DESCRIZIONE DEI LIVELLI

LIVELLI	GIUDIZI DESCRITTIVI
AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Classe 2

ITALIANO

ASCOLTARE *e comprendere*

1. ASCOLTARE <i>e comprendere</i> <i>Ascoltare dimostrando di comprendere le informazioni di un testo ricevuto in forma orale e riferendo con parole proprie il contenuto.</i>			
AVANZATO <i>L'alunno ascolta e comprende testi orali in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</i>	INTERMEDIO <i>L'alunno ascolta e comprende testi orali in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo non del tutto autonomo.</i>	BASE <i>L'alunno ascolta e comprende testi orali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.</i>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE <i>L'alunno ascolta e comprende testi orali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</i>

LEGGERE e comprendere

2. LEGGERE e comprendere <i>Leggere e comprendere diversi tipi di testo, cogliendone il significato generale e le informazioni esplicite ed implicite.</i>			
AVANZATO <i>L'alunno legge e comprende diversi tipi di testo</i> in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	INTERMEDIO <i>L'alunno legge e comprende diversi tipi di testo</i> in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo non del tutto autonomo.	BASE <i>L'alunno legge e comprende diversi tipi di testo</i> solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE <i>L'alunno legge e comprende diversi tipi di testo</i> solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

ESPRIMERSI E COMUNICARE ORALMENTE

3. ESPRIMERSI E COMUNICARE ORALMENTE <i>Esprimersi e comunicare con un lessico adeguato e preciso, intervenendo in modo pertinente e rispettando il proprio turno.</i>			
AVANZATO <i>L'alunno esprime e comunica oralmente emozioni e pensieri</i> in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	INTERMEDIO <i>L'alunno esprime e comunica oralmente emozioni e pensieri</i> in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo non del tutto autonomo.	BASE <i>L'alunno esprime e comunica oralmente emozioni e pensieri</i> solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE <i>L'alunno esprime e comunica oralmente emozioni e pensieri</i> in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

ESPRIMERSI E COMUNICARE per iscritto

4. ESPRIMERSI E COMUNICARE PER ISCRITTO <i>Scrivere in modo corretto, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione, testi di vario tipo in relazione a diversi scopi espressivi e comunicativi</i>			
AVANZATO <i>L'alunno si esprime e comunica per iscritto</i>	INTERMEDIO <i>L'alunno si esprime e comunica per iscritto</i>	BASE <i>L'alunno si esprime e comunica per iscritto</i>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE <i>L'alunno si esprime e</i>

in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo del tutto autonomo	solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo	<i>comunica per iscritto</i> solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
--	---	---	---

RIFLETTERE SULLA LINGUA

5. RIFLETTERE SULLA LINGUA			
<i>Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere e impiegare consapevolmente convenzioni ortografiche, strutture morfosintattiche e lessicali</i>			
AVANZATO <i>L'alunno riflette sui testi propri e altrui in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</i>	INTERMEDIO <i>L'alunno riflette sui testi propri e altrui in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo non del tutto autonomo.</i>	BASE <i>L'alunno riflette sui testi propri e altrui solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.</i>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE <i>L'alunno riflette sui testi propri e altrui solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</i>

STORIA

ORIENTARSI

Saper leggere e comprendere un fenomeno "situandolo" nel tempo.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo e li sa riferire con ricchezza di particolari.	Ordina fatti ed eventi, li colloca nel tempo e li sa riferire correttamente.	Ordina semplici fatti ed eventi e li colloca sulla linea del tempo.	Ordina fatti ed eventi e li colloca sulla linea del tempo solo se guidato.

RACCOGLIERE/RICERCARE

Saper ricostruire fatti e avvenimenti a partire da fonti di diverso tipo.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
----------	------------	------	----------

Raccoglie informazioni da vari tipi di fonti storiche, organizza autonomamente il materiale raccolto e descrive gli eventi con il linguaggio specifico della disciplina.	Raccoglie informazioni da fonti storiche, organizza il materiale raccolto e descrive gli eventi con un linguaggio appropriato	Raccoglie alcune informazioni dalle fonti storiche proposte e descrive gli eventi limitandosi agli aspetti principali e più evidenti.	Raccoglie alcune informazioni dalle fonti storiche proposte e descrive gli eventi solo se guidato.
--	---	---	--

TRASFERIRE

Trasferire le conoscenze storiche per attivare comportamenti corretti dall'ambiente aula ad altri ambienti.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Rielabora le conoscenze storiche in modo personale e le sa trasferire in altri contesti, attivando comportamenti corretti e responsabili.	Rielabora le conoscenze storiche e le sa trasferire in altri contesti, attivando comportamenti corretti	Possiede alcune conoscenze storiche e le utilizza per attivare comportamenti corretti. Acquisisce le conoscenze in modo mnemonico.	Utilizza alcune conoscenze storiche per attivare comportamenti corretti, con la guida dell'insegnante. Fatica a memorizzare le informazioni.

CONFRONTARE

Saper elaborare e comparare fatti ed eventi in relazione al trascorrere del tempo.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Individua con sicurezza la relazione tra lo scorrere del tempo e i cambiamenti, in relazione al proprio vissuto e al proprio contesto sociale.	Individua la relazione tra lo scorrere del tempo e i cambiamenti, in relazione al proprio vissuto e al proprio contesto sociale.	Individua alcune relazioni tra lo scorrere del tempo e i cambiamenti, in relazione al proprio vissuto.	Individua alcune relazioni tra lo scorrere del tempo e i cambiamenti, in relazione al proprio vissuto solo se guidato.

GEOGRAFIA

OBIETTIVO 1: CONOSCERE E DESCRIVERE

Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti di ambienti e paesaggi.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno individua con continuità gli elementi che caratterizzano l'ambiente in modo autonomo e con sicurezza, mettendo in campo risorse proprie anche in situazioni non note.	L'alunno individua con continuità gli elementi che caratterizzano l'ambiente in modo autonomo e con sicurezza in situazioni note.	L'alunno individua gli elementi che caratterizzano l'ambiente con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno individua gli elementi che caratterizzano l'ambiente solo con l'aiuto dell'insegnante

OBIETTIVO 2 ORIENTARSI

Utilizzare riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche per orientarsi nello spazio e localizzare oggetti fisici

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno si orienta con continuità nello spazio, utilizzando punti di riferimento, in modo preciso, consapevole e in completa autonomia, anche in situazioni non note.	L'alunno si orienta con continuità e autonomamente nello spazio utilizzando in situazioni note punti di riferimento, in modo corretto e consapevole.	L'alunno si orienta nello spazio in situazioni semplici, utilizzando punti di riferimento con la guida dell'insegnante.	L'alunno, solo con la guida del docente, si orienta nello spazio, utilizzando punti di riferimento, in situazioni semplici.

MATEMATICA

RAPPRESENTARE

Rappresentare quantità classificando oggetti e numeri.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Rappresenta la realtà in modo matematico autonomamente, con correttezza, precisione	Rappresenta la realtà in modo matematico in autonomia e sostanziale correttezza.	Rappresenta la realtà in modo matematico e sostanzialmente corretto in situazioni semplici/standard.	Rappresenta la realtà in modo matematico con parziale ordine logico e procedurale.

CALCOLARE E MISURARE

Comprendere il valore e il significato delle operazioni eseguendole e verificando la corretta esecuzione dei calcoli.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Calcola e misura con padronanza procedurale, rapidità, precisione e accuratezza.	Calcola e misura con precisione e accuratezza.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo quasi sempre corretto.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo solo se guidato.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Confrontare grandezze e utilizzare quantificatori e connettivi logici.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Compie confronti di grandezze in contesti noti e non noti in completa autonomia ed effettua semplici misurazioni. Utilizza i principali quantificatori e i connettivi logici in piena autonomia.	Compie confronti di grandezze in contesti noti in completa autonomia ed effettua semplici misurazioni. Utilizza i principali quantificatori e i connettivi logici in situazioni concrete.	Compie confronti di grandezze in contesti concreti ed effettua semplici misurazioni. Utilizza i principali quantificatori in situazioni concrete	Compie confronti di grandezze in contesti concreti ed effettua semplici misurazioni guidati dall'adulto. Utilizza i principali quantificatori in situazioni concrete guidati dall'adulto.

RISOLVERE PROBLEMI

Individuare e risolvere problemi di realtà, aritmetici e geometrici, trasferendo le conoscenze acquisite e analizzando analogie con percorsi risolutivi già applicati.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Individua e descrive in modo accurato la situazione problematica, evidenzia i dati e la richiesta del problema.</p> <p>Rappresenta con precisione in forma matematica o geometrica il problema.</p> <p>Esegue con correttezza e precisione i calcoli.</p>	<p>Individua e descrive la situazione problematica con parole proprie, evidenzia i dati e la richiesta del problema.</p> <p>Rappresenta in forma matematica o geometrica il problema.</p> <p>Esegue con correttezza i calcoli.</p>	<p>Individua e descrive in modo insicuro la situazione problematica, evidenziando peraltro i dati e la richiesta del problema.</p> <p>Rappresenta in forma matematica o geometrica il problema in situazione nota.</p> <p>Esegue in modo quasi sempre corretto i calcoli.</p>	<p>Con difficoltà coglie la situazione problematica, anche in situazione nota.</p>

SCIENZE

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Saper osservare e registrare mediante diverse modalità fenomeni e situazioni.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Osserva e registra mediante diverse modalità i cambiamenti atmosferici in relazione alle fasi della giornata e alla successione delle stagioni in modo attento, corretto e sicuro.</p>	<p>Osserva e registra mediante diverse modalità i cambiamenti atmosferici in relazione alle fasi della giornata e alla successione delle stagioni in modo corretto.</p>	<p>Osserva e registra mediante diverse modalità i cambiamenti atmosferici in relazione alle fasi della giornata e alla successione delle stagioni in modo adeguato con l'aiuto</p>	<p>Osserva e registra mediante diverse modalità i cambiamenti atmosferici in relazione alle fasi della giornata e alla successione delle stagioni in modo insicuro e solo se guidato.</p>

		dell'adulto.	
--	--	--------------	--

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Saper individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e saperli descrivere.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Individua in maniera sicura e corretta, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti; analizza qualità e proprietà, le descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti.	Individua in maniera corretta, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti; analizza qualità e proprietà, le descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti.	Individua in maniera adeguata, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti; analizza qualità e proprietà, le descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti con l'aiuto dell'adulto.	Individua in maniera non ancora adeguata, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti; analizza qualità e proprietà, le descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti con la guida dell'adulto.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Saper riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi in relazione con il loro ambiente.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Riconosce e descrive gli organismi viventi in relazione con i loro ambienti in autonomia e sicurezza.	Riconosce e descrive gli organismi viventi in relazione con i loro ambienti in modo corretto.	Riconosce e descrive gli organismi viventi in relazione con i loro ambienti in modo essenziale.	Riconosce e descrive gli organismi viventi in relazione con i loro ambienti in modo essenziale con l'aiuto dell'adulto.

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Saper trasformare in un linguaggio figurativo idee, pensieri, stati d'animo e progetti, impiegando tecniche diverse.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Si esprime e comunica	Si esprime e comunica	Si esprime e comunica	Esprime e comunica il

attraverso elaborati personali e creativi, utilizzando codici e tecniche in maniera originale, funzionale e consapevole.	attraverso elaborati personali utilizzando codici e tecniche in modo adeguato.	attraverso elaborati coerenti al tema utilizzando codici e tecniche in forma elementare.	significato delle proprie produzioni solo se guidato.
--	--	--	---

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Utilizzare l'osservazione per comprendere gli elementi formali ed estetici dell'immagine proposta.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Osserva e comprende gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio iconico-visivo in modo consapevole e critico-creativo.	Osserva e comprende gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio iconico-visivo in modo consapevole.	Osserva e comprende gli elementi basilari del linguaggio iconico-visivo.	Osserva e comprende gli elementi basilari del linguaggio iconico-visivo solo se guidato.

COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Leggere e commentare un'opera d'arte.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Legge e riconosce le opere d'arte individuando e commentando gli aspetti formali e compositivi. Riconosce gli elementi del patrimonio culturale ed è sensibile ai problemi di tutela e conservazione.	Legge e riconosce le opere d'arte individuando i principali aspetti formali e compositivi. Riconosce gli elementi del patrimonio culturale ed è sensibile ai problemi di tutela e conservazione.	Osserva le opere d'arte e le descrive in modo essenziale fornendo solo alcune informazioni principali.	Osserva le opere d'arte e le descrive in maniera semplice con l'aiuto di domande stimolo.

INGLESE

LISTENING

Comprendere vocaboli e istruzioni per eseguire un compito ed espressioni di uso quotidiano relative ai nuclei tematici di riferimento.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a riconosce e comprende istruzioni, espressioni e vocaboli di uso quotidiano. Mobilita con continuità ed efficacia risorse fornite dal docente e reperite in modo autonomo. Mostra alto grado di comprensione sia in contesti noti che non noti.	L'alunno/a riconosce brevi messaggi orali imparati in precedenza e contestualizzati in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Riconosce frasi ed espressioni non note in modo discontinuo, o comunque con aiuto/guida del docente.	L'alunno/a riconosce vocaboli ed espressioni in modo continuo solo in situazioni note e con la guida del docente.	L'alunno/a coglie alcuni vocaboli e brevi espressioni, solo in contesti noti e guidati dall'insegnante. L'efficacia dell'ascolto è vincolata a situazioni in cui l'interlocutore parli lentamente.

SPEAKING

Riprodurre ed usare in modo appropriato le parole e le frasi apprese ed interagire con un compagno o con l'insegnante in dialoghi guidati

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a è in grado di formulare frasi in modo autonomo e continuo in contesti noti. Mostra una buona pronuncia delle parole. Si avvicina in modo discontinuo ma autonomo a situazioni comunicative non note. Interagisce in modo autonomo in un dialogo con un compagno o con l'insegnante secondo un modello indicato.	L'alunno/a formula parole e semplici frasi relative a contesti noti con continuità e in modo autonomo. Riproduce il dialogo con un compagno seguendo il modello indicato.	L'alunno/a riproduce parole e frasi elementari legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello o talvolta con l'aiuto di suggerimenti.	L'alunno/a riproduce singole parole legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello in maniera guidata.

READING

Leggere e comprendere semplici frasi accompagnate preferibilmente da supporto visivo e cogliere il significato globale di brevi testi e messaggi

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a legge e coglie il significato di messaggi scritti. Distingue in autonomia messaggi relativi ad ambiti noti di uso quotidiano. Individua con facilità frasi e parole già acquisite a livello orale con continuità.	L'alunno/a legge e coglie anche in autonomia il significato di brevi messaggi scritti, precedentemente appresi, relativi ad ambiti noti di uso quotidiano, con una certa continuità.	L'alunno/a riconosce con la guida del docente alcune parole e frasi elementari legate a contesti noti, non sempre con continuità.	L'alunno/a riconosce esclusivamente con la guida del docente alcune parole di uso quotidiano.

EDUCAZIONE CIVICA

PARTECIPARE

Sentire di essere parte di un gruppo/di una comunità, avere consapevolezza di relazioni, interazioni e mediazioni che il CON- vivere richiede. Saper prendere parte alle dinamiche di gruppo mostrando di tener conto del pensiero altrui

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno partecipa alle dinamiche di gruppo in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno partecipa alle dinamiche di gruppo in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo non del tutto autonomo.	L'alunno partecipa alle dinamiche di gruppo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo	L'alunno partecipa alle dinamiche di gruppo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

IMPEGNARSI

Assumere iniziative e compiti come dovere da portare a termine per il bene proprio e del gruppo di cui si è parte.

Dimostrare, nella presa in carico e nello svolgimento dei compiti continuità; accettazione della fatica; autoregolazione ovvero capacità di revisione in rapporto ai feedback ricevuti

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno svolge i propri compiti con impegno in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno svolge i propri compiti con impegno in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo non del tutto autonomo.	L'alunno svolge i propri compiti con impegno solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo	L'alunno svolge i propri compiti con impegno solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

PENSARE CRITICAMENTE

Riflettere con metodo su fatti ed eventi:

- Ponendo domande, chiedendo informazioni e precisazioni;
- Impiegando le conoscenze possedute quale risorsa e strumento di lavoro;
- Considerando i diversi punti di vista e i valori in gioco;
- Valutare le ragioni, i "pro" e i "contro", definire posizioni coerenti.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno riflette con metodo su fatti ed eventi in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno riflette con metodo su fatti ed eventi in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo non del tutto autonomo.	L'alunno riflette con metodo su fatti ed eventi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo	L'alunno riflette con metodo su fatti ed eventi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

4. AGIRE RESPONSABILMENTE

Accettare, accogliere, rispettare

- Impiegare un linguaggio e attivare comportamenti rispettosi delle norme comuni e costruttivi, "non ostili".

- Lavorare con e per gli altri
- Ascoltare gli altri, contribuire e condividere idee e materiali.
- Gestire impegni e responsabilità
- Gestire sé stessi : avere consapevolezza di sé e del proprio potenziale.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno agisce rispettando sé stesso, gli altri e l'ambiente in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno agisce rispettando sé stesso, gli altri e l'ambiente in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo non del tutto autonomo.	L'alunno agisce rispettando sé stesso, gli altri e l'ambiente solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo	L'alunno agisce rispettando sé stesso, gli altri e l'ambiente solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Indicatori di competenza	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
MUOVERSI -Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, le abilità motorie e le capacità coordinative. -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé,agli oggetti, agli altri.	AVANZATO	E' pienamente consapevole di sé attraverso la percezione del corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
	INTERMEDIO	E' consapevole di sé attraverso la percezione del corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
	BASE	E' parzialmente consapevole di sé attraverso la percezione del corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	E' poco consapevole di sé attraverso la percezione del corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
--	------------------------------	--

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY

Indicatori di competenza	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>GIOCARE</p> <p>-Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, i ruoli assegnati, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e le sconfitte.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>	AVANZATO	Conosce ed applica accuratamente e in modo responsabile le competenze di gioco- sport utilizzando correttamente diverse gestualità tecniche e rispettando con costanza le regole della competizione sportiva (accettare sconfitta e vittoria con equilibrio e collaborare con gli altri, rispettando le regole)
	INTERMEDIO	Conosce ed applica le competenze di gioco- sport utilizzando diverse gestualità tecniche e rispettando le regole della competizione sportiva (accettare sconfitta e vittoria con equilibrio e collaborare con gli altri rispettando le regole)
	BASE	Conosce ed applica parzialmente le competenze di gioco- sport utilizzando diverse gestualità tecniche e rispettando generalmente le regole della competizione sportiva (accettare sconfitta e vittoria con equilibrio e collaborare con gli altri, rispettando le regole)
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce ed applica in modo sommario le competenze di gioco- sport utilizzando diverse gestualità tecniche e rispettando poco le regole della competizione sportiva (accettare sconfitta e vittoria con equilibrio e collaborare con gli altri, rispettando le regole)

--	--	--

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVA

Indicatori di competenza	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ESPRIMERSI E COMUNICARE -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	AVANZATO	Utilizza in modo consapevole il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere efficacemente i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche
	INTERMEDIO	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche
	BASE	Utilizza in modo poco efficace il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza in modo non adeguato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche

SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Indicatori di competenza	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
PRENDERSI CURA DELLA SALUTE propria e altrui -Assumere comportamenti adeguati per la	AVANZATO	Agisce sempre e consapevolmente rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico . Riconosce in modo approfondito alcuni essenziali principi

prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.
	INTERMEDIO	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare
	BASE	Agisce saltuariamente rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi .Riconosce superficialmente alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Agisce non rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. Riconosce in maniera frammentaria alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.

MUSICA

ASCOLTO

Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a comprende,	L'alunno/a comprende,	L'alunno/a presenta alcune	L'alunno/a presenta molte

contestualizza ed elabora un pensiero critico inerente al materiale sonoro proposto. Esplora l'argomento trattato in modo attivo, propositivo ed autonomo.	contestualizza ed elabora un pensiero critico inerente al materiale sonoro proposto. Esplora l'argomento trattato in modo attivo e quasi sempre autonomo.	difficoltà nel comprendere, contestualizzare ed elaborare un pensiero critico inerente al materiale sonoro proposto. Esplora l'argomento trattato in modo generico.	difficoltà nel comprendere, contestualizzare e ad elaborare un pensiero critico inerente al materiale sonoro proposto. Esplora gli argomenti trattati solo con l'aiuto dell'insegnante.
--	---	---	---

PRODUZIONE

Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.

Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Eseguire, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto - costruiti.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a esplora le diverse possibilità espressive di voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo attivo e creativo. Ne restituisce un'esecuzione in completa autonomia secondo uno schema dato o una libera interpretazione.	L'alunno/a esplora le diverse possibilità espressive di voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo attivo. Ne restituisce un'esecuzione in quasi completa autonomia, secondo uno schema dato o una libera interpretazione.	L'alunno/a esplora le diverse possibilità espressive di voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo generico. Ne restituisce un'esecuzione parziale secondo uno schema dato.	L'alunno/a esplora le diverse possibilità espressive di voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo approssimativo. Ne restituisce un'esecuzione secondo uno schema dato unicamente con il supporto dell'insegnante.

LETTOSCRITTURA

Esplorare ed utilizzare alfabeti musicali convenzionali e non convenzionali per codificare i suoni e riprodurli.

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA
----------	------------	------	-----------------

			ACQUISIZIONE
L'alunno/a esplora e codifica alfabeti musicali in modo originale e creativo e svolge il lavoro in totale autonomia.	L'alunno/a esplora e codifica alfabeti musicali in modo attivo e quasi sempre in autonomia.	L'alunno/a esplora e codifica alfabeti musicali in modo generico. Presenta delle difficoltà a svolgere il lavoro in autonomia.	L'alunno/a esplora e codifica alfabeti musicali in modo generico e solo se supportato/a dall'insegnante.

INFORMATICA

OSSERVARE

Conoscere le caratteristiche e le funzioni dei diversi componenti dei PC
Riconoscere semplici linguaggi di programmazione

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a conosce e riporta con sicurezza e padronanza i concetti imparati, utilizzando sempre la terminologia corretta ed arricchendo la propria esposizione con elementi reperiti in autonomia. Individua, senza ricevere aiuti, analogie e differenze tra i diversi componenti e programmi. Sa leggere, eseguire, correggere e scrivere istruzioni complesse senza ricevere aiuti e sapendo sostenere le sue decisioni con sicurezza.	L'alunno/a conosce i principali concetti imparati ed utilizza, quasi sempre, la terminologia corretta per riferirsi agli strumenti. Individua, in autonomia, analogie e differenze tra i diversi componenti e programmi. Sa leggere, eseguire, correggere e scrivere istruzioni, spiegando la ragione delle sue scelte.	L'alunno/a sa quasi sempre riferirsi a strumenti e componenti utilizzando la terminologia corretta, sa anche, se opportunamente sollecitato, riconoscere le principali analogie e differenze tra i diversi componenti e programmi. Sa leggere, eseguire, correggere e scrivere semplici istruzioni, dopo aver ricevuto precise indicazioni.	L'alunno/a utilizza qualche volta la terminologia corretta per riferirsi a strumenti e componenti. Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce le principali analogie e differenze tra i diversi componenti e programmi e sa leggere, eseguire, correggere e scrivere le prime semplici istruzioni.

INTERAGIRE

Utilizzare i materiali digitali per l'apprendimento.
Leggere ed eseguire semplici algoritmi

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a sa portare a termine compiti complessi con sicurezza e rapidità, sempre in autonomia. Utilizza i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. Dimostra conoscenza e rispetto dei principi di sicurezza che gli vengono dati.	L'alunno/a porta sempre a termine i compiti assegnati con un buon grado di autonomia. Sa utilizzare i linguaggi multimediali come supporto al suo lavoro, anche in altre discipline. Utilizza oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.	L'alunno/a sa svolgere i compiti assegnati dopo aver ascoltato una spiegazione. Riconosce le potenzialità dei linguaggi multimediali come supporto al suo lavoro e riesce talvolta ad utilizzarli sotto la guida dell'insegnante. Rispetta i principi di sicurezza che gli vengono dati, dopo essere stato sollecitato.	L'alunno/a riesce a completare i compiti assegnati dopo aver ascoltato una spiegazione e solo con l'aiuto dell'insegnante. Se opportunamente guidato, utilizza i linguaggi multimediali come supporto al suo lavoro. Rispetta i principi di sicurezza che gli vengono dati, dopo essere stato sollecitato.

RELIGIONE CATTOLICA

	Non Sufficente	Sufficente	Buono	Distinto	Ottimo
Dio e l'uomo	Incontra difficoltà a riconoscere il creato e tutti gli esseri viventi come dono di Dio/Padre.	Conosce il creato e gli esseri viventi come dono di Dio/Padre	Conosce in modo adeguato il creato e gli esseri viventi come dono di Dio/Padre.	Conosce in modo esaustivo il creato e gli esseri viventi come dono di Dio/Padre.	Conosce con precisione e in modo esaustivo il creato e gli esseri viventi come dono di Dio / Padre.
La Bibbia e altre fonti	Ascolta, brani e non sa riferire racconti biblici fondamentali.	Ascolta, legge, comprende e confronta brani di testi sacri e sa riferire semplici racconti biblici fondamentali.	Ascolta, legge, comprende e confronta in modo adeguato brani di testi sacri e sa riferire semplici racconti biblici	Ascolta, legge, comprende, confronta e sa riferire racconti biblici fondamentali.	Ascolta, legge, comprende e confronta in modo completo brani e sa riferire racconti biblici fondamentali.

			fondamentali.		
Il linguaggio religioso	Fatica a riconoscere i principali simboli che caratterizzano le festività cristiane.	Riconosce i principali simboli che caratterizzano le festività cristiane.	Riconosce in maniera adeguata i principali simboli che caratterizzano le festività cristiane.	Riconosce, riferisce correttamente sui principali simboli che caratterizzano le festività cristiane.	Riconosce e riferisce con precisione sui principali simboli che caratterizzano le festività cristiane.
Valori etici e religiosi	Riconosce e utilizza con l'aiuto dell'insegnante regole fondamentali del vivere comune.	Riconosce parzialmente e le regole fondamentali del vivere comune.	Riconosce le regole fondamentali del vivere comune.	Riconosce correttamente le regole fondamentali del vivere comune	Conosce e utilizza in maniera esaustiva e completa le regole fondamentali del vivere comune.